

من ديوان

الشاعر

محمد الدعيمي



اعداد/

أبو سيف، محمد بن علي آل مسلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

لا شك أن الشعر ديوان العرب، وثمار العقول والألباب، وجوهر القلب والبصيرة، صان لنا من أخبارهم وأنسابهم ما يشفي الغليل، وتوج لنا من مآثرهم أسمى معاني الفطنة والجزالة، والحكمة والإباء، وما زال رغم تفاوت القرون شامخاً مجلجلاً .. وسيستمر إلى أن يشاء الله.

ويسرنا ها هنا: أن نقدم للقارئ وللمتذوق، هذه النسخة الإلكترونية المختصرة، والتي جمعنا بها عدداً من قصائد الشاعر الكبير محمد الدحيمي، والتي بلغت أصدؤها الخليج والعالم العربي، ولعل من أشهرها :

الأولى :

تكفى .. ترى تكفى تهزّ الرجا جيل
ولولا صروف الوقت ما قلت .. تكفا !

الثانية :

فاطري تضلع وانا صدّرت جمّ العد ظامي
نذريا عدّ يمنّ الماء لاموت ولا اشربه

الثالثة :

المصيبة لا رمى الفارس بصدرة للحراب
ما درى انه كل حصني في بلاده عنتره

الرابعة :

رحت أبا أشكي له طعونه! سلهم وقلت له :- زيد
أنت راعي الجود وأبخل طعنة منك أجوديت

وهذا العمل مجهود شخصي لا يشمل جميع القصائد ، بل عبارة عن إهداء
اتشرف بتقديمه إلى متنبى الشعر، ولعله يكون باكورة عمل أولى، تبشر
بمخرج النسخة الورقية، والتي ستكون بمشيئة الله شاملة لكل قصائد
الدحيمي مع سيرته الشخصية.

وختاماً : آلمنا نبأ الوعكة الصحية التي ألمت بشاعرنا خلال الشهور
الماضية، وأنا نبتهل إلى الله العلي القدير أن يمن عليه بالشفاء العاجل،
داعين المولى عز وجل أن يحفظه من كل مكروه، وأن يديم عليه الصحة
والعافية، وأن يطيل في عمره لذويه وكل محبيه.

آخر الصعاليك

ضقت !! قلت الشعر لضيقه عاجي
ردني وأوسع فجوج الكون ضيقه!

وشايبي قال : أول الذلّ الهجائي
والغد رطعنة رفيق من رفيقه

لا غدى صافي الخماسين العجائي
إدع : يا لله حلّها بأيّة طريقة

شف بريق النوض يزبن ليل داجي
تحسبه لولا الدجى يوضح بريقه؟؟

ورحت أزيّف للحزن فلّة حجاجي
مثل من يطفى الحريقه بالحريقه!

ماتعيب (بيضت الديك) الدجاجة
والحقيقه كان ودك بالحقيقه

ما أجهل من اعمى سرى بإيده سراجي
غير مبصر دله الأعمى طريقه!

راعي لا شعب لا ماء لا نعاجي
جاء يطيق الصبر والأوش يطيقه!!؟

ظامي والبير صافيه الهماجي
كلما اذنكه الظما يشرق طريقه!

وش لك وللحيد يا بيت الزجاجة ؟
ووش لها والهجو له نفس رقيقه؟

قدّر الله جاء لأبو تسعه (خداجي)
والخداج بعرفنا ماله عقيقه!

فارسٍ ماهوبٍ (بعقاب العواجي)
لكن امست كل نوتٍ له عشيقه!

مايغلي بيعة الرخص الحراجي
والجديده دين في ظهر العتيقه

لعنة الجغرافيا هالك وناجي
وطعنة التاريخ وجروح عميقه!

إزدواجيه ولا نيب إزدواجي
حافظ علمي وموثقه بوثيقه

صعلكت والصعلكت نزعته مزاجي
وسمّني : آخر صعاليك الخليقه!!

قال ابوي :- الضيق تاليه إنفراجي
وقال جدي :- تالي الأفراج ضيقه!

المدقال

شاعر له مع هل الطولات والعليا مقامي
جاء يقول الصدق لو كان اعذب الشعرا كذبه

في زمان صار عذب الشعر من حشو الكلامي
والقصايد رُوحت عذراء ورجعت ثيبه

يرتوي من جمّ معناه المعاطيش الحيامي
الشعري كتبه ما نتّف شعره بيكتبه

يارجيلي عانش الله في غبوشش والجهامي
السنين عجاف والدنيا قفار مجدبه

والله اني ما قدرت اصبر وانا مقهور كامي
من وري صبري على ضيم السنين المتعبه

البلا اني كلّ ما دورت لإسم من الاسامي
طحّت بإسم ضايع معناه وازريت اعربه

قمت اخايل بارق ضوحه فتق صدر الظلامي
نوب يجذبني سنا برقه وانا نوب اجذبه

بارق خاين كذوب ياعيونى يا الحلامي
عادته يجهرش نوضه لين تقذيش اشبه

شرهتي ياكبرها يادع جنبى يا حزامى
الهبود الجرب ينشر فى حما الذود جربه

واللحى يادع جنبى ستر لوجيه حشامى
وانت تدري .. ماستر وجه الثعل .. غير ذنبه

ماعطيت اللاش وآخيه الثعل جل اهتمامى
خابر بين الثعل واللاش وش وجه الشبه

وان تبى تعرف علامى يوم تنشد وش علامى
لدا عينك يم نجم سهيل والشوف اندبه

فاطرى تضلع .. وانا صدّرت جم العد ظامى
نذرياعد يمين الماء لا اموت ولا اشربه

ومن بنات الفكر في فكري ثمانٍ بالتمامي
سبع منهن ظاهرات .. مير وحده مذنب

عاريه .. يالعاريه ياللي عيوش ماتنامي
ماقذى عينش سوى سبابة المستعربه

جعلها تبطي الحراميه على ذمت حرامي
الحنش يلقي الحنش .. والعقره للعقره

مادفن وسط الثرى راسه سوى ريدا النعامي
ومن عجز يآدبه ابيه .. يحصل اللي يآدبه

نذرو علي اللزم والعار .. وعلي الحرامي
لأظهره في نحر قوم للصعاب مزهبه

ماوزنت مكحل العين الكسيره ياجرامي
باخص راعي النحاس .. وخابر ويش ذهبه

جاء بيجرحني وقضى ماقدري جرح صيامي
خابر ان اسهل خفافي .. واطيه خشم اصعبه

وباخصين فارس النسوان .. والحرّ القطامي !!

فارس .. مير المره تحلق شنبه وتنهبه

لا قسمت ولا ضربت حساب حوَّاف النيامي

لا احسب الناتج .. ولانيب اقسمة ولا اضربه

يا حلالي .. والله ان تخسا يدين ابن الحرامي

ماتنوش حدّ لي عرق يدق النبض به

ووالله ان تبطين وانا اهييم في حبش هيامي

ويبطي اسمش نقش في قلبي ولا احدث يشطبه

سلمي بأعذار عينش .. وادفني في ملامي

جعلها نذر عيش سهول صدري واشعبه

واضحكي لي بالثمان .. وعقد لول بالنظامي

لين يبكيش ابعث عروق الدحيمي .. واقربه

فدوتش من تردف الغدفة على مثني اللثامي

عذريني .. منش يا حلو العذل والعذريه

ارقدي ياسند ريلالا الغيم يابنت الغمامي
وجربيني مرة .. واكبر دليل التجربة

وخاصميني واسرفي يازرع قلبي في خصامي
واندبيني يوم يتساوى قليله واغلبه

وابشريبي ماكر ماطاح بشبكة الحمامي
من حرار الطير لامن جاع شبع بمخلبه

ميل لاهبت هبوب النود يا عود البشامي
ميل والعوشز عجبه .. او جعل عمره ماعجبه

(قزوعي .. يالقزوعي) ميل على (خطوة تهامي)
ادقل (المدقال) عرضه .. عقبها (اللعب) العبه

ماذخرتش يايميني في رجا طق الدمامي
ولاني اللي هز حقوه عقب .. ماطق رقبه

مايذمك ياللحي الا ضايح وسط الزحامي
(أمعه) والأمعه بالدرب سقه ودرده

ماتهاون بالرجال .. الأ مكيسّة الخمامي
ولايشك الأ ضعيفين النفوس المحنّبه

يانما .. ماكل من شل (ام خمس) يصير رامي
كل وادي خابرين ماه ... ونعرف خطبه

كل شارب له مقصّ .. وكلّ رامي له مرامي
وكلّ دار له رجاله .. والطرب للمطربه

يانما .. في ذمتي من لا يضيع انه يضامي
ومن كبر راسه .. كبر صالبه .. وابطى يتعبه

يانما .. هرشك فطيحه لا كبر جاه السقامي
الجرب قبل يتعرّش غارب الهرش .. اكربه

والذلول اللي شحم وركينها كبر السنامي
اعرف ان السن نابت في جماها .. وانتبه

قد هي تورد وتصدر .. مايعقلها الخطامي
والردي اللي زملها .. نوخته بتركبه

ويا عسى ليل الشتا يخطيش برده يا عظامي
ويا ذلولي .. درهمي ما بين (بيشه وتربه)

ويا خوالي .. كل ماهتر القنا .. بانخي عمامي
ما يقص الراس غير اللي بحكمه ركبّه

مانتخيت الا (دحيم) مخضبة حد الحسامي
لا بته لو هازاها جني ... تجن الجن به

لا وردنا .. مثل سيل العرم جبنا الشرق شامي
وكل شيطان تعوذ بالله نصير سببه

الوفا مثل الدخيل اللي زين وجه الكرامي
طامن في لحية النشمي .. ويطلع بشنبه

ماشبعنا شبعه المعدوم بأيام الصرامي
لو مكالفنا تغني (حبنّا يا جندبه)

والقلب اللي جمعنا شهري وقحطاني ويامي
والله ان تسفح عجوزه دمعها من يقربه

ويا سلام الله على دارالوفا واثنى سلامي
من جنوبه .. للشمال .. لمشرقه .. ولمغربه

أسنان الندم

أثرني من سنين أحرث بذور أرض ما هيب أرضي
غبي ياللي نوى يجني ثمار أرض ما هيب أرضه

حزن كلّي يكابر لو سكن بعض الفرح بعضي
دخيل الله من مثلي خنق كله فرح بعضه

ياليتي ما خذيت من اصبع أمي خاتم فضي
بأبدله بذهب والغبن : ضاع الخاتم الفضة

ألا يا هشم قلبي لا ازهمت: قم يا ولدي وضي
الا يا بري حالي كم طفت لي جمرة غصه

كذوبه يا بروق الصيف طول الصيف وانا امضي
وراك ولا حصل لي من سنا نورك ولا ومضه

بعذرک عضي الإبهام يا أسنان الندم عضي
ومن مثلي خلع ظفره ندم من كثر ما عضة

من حراب التجارب قلت لك يا نفسي أتعطي
مدام أنا بوقت يكذب الوعّاظ في وعظه

اعرف النافلة واتحمد الله حافظ فرضي
ولا ني ملزم بالفاسق الي تارك فرضه

حسافه ما جنيت الا عجاج البید يا ركضي
حسافه يا كحيلان الكدیش يماري بركضه

رحم عودٍ مربيني على ان المرجلة عرضي
لابوها ديرة فيها السنافي هاتك عرضه

وجيه غاضبه لاهيب لا ترضى ولا ترضي
واذا فيهم توفى العود كان أبلغ عزاء : عرضه

تهجيت المكان بعين شرتها نورها الفضي
وشوفي كل ما استرسل بحلم توقظه غمضه

أنا اللي سولف النحس بغرابه عن ردى حظي
ونسى نفسه وقال : امّا الدحيمي لعن أبو حظه

أضغاث أحلام

ياشيخ جيتك من هواجيس رحاها تستدير
اسباب حلم يا الهي من عواقبه انجني

ياشيخ تكفا فسره يومك بتفسيره خبير
من روعته لامهنتي زادي ولا نومي هني

ياشيخ انا ماني بكافر يزبن مشعوذ حقير
يا شيخ جيتك مسلم ويقول : يارب اهدني

ياشيخ ندري مايجي قبل رمضان الا القصير
والموت ذيب مادري وين الرباع من الثني

ياشيخ انا عندي شداد مير ماعندي بعير
ماولف قلبي عالشقا مير الشقا الي ولفني

حلمت ياشيخ بعقالي طايح في وسط بير
والناس حولي نوب تمسكني ونوب تهدني

وهجيت ابي الجيره لقيت (الضبع) ياشيخ المجير
وطحت بردى الثنتين ياني آكله والا اكلني

قلت أعطي الخبت اقدمي مثل السروق المستذير
واذا (جهينته) عندها صدق الخبر صرت (جهني)

وكني زينت ظلال نخله باتفيا من الهجير
والا اني بجذع يقل :- ماغير (مريم) هزني

وشفت النبي (يوسف) بيده (صواع) مليون شعير
وفي رحل (بنيامين) ذيب يقول :- معكم ودني

(وسبعة سنابل) وسط حقل براس ضلع اكلته طير
وسنينها أربعطش (سبع عجاف) (في سبع سني)

واصوات رجلين البشر (للنمل) بالأمن البشير
(والهدد) يدور على (بلقيس) من بين البني

وكني حطبت من السمر في صيف برده زمهرير
وأخذت لي عود من الحزمة بأشبه شبني

وشوي والاّ اني تقل مظلوم في امرٍ خطير
في ديرة واصفى هواها كان عجّ سمني

ديره بها ريش النعام يجرح فراش الحصير
(وسبعين جدر) ينهدم من شان جدر ينبني

والله يجيرك شفت رزقي مثل بستان كبير
في مغرسه طيب ولا ادري ليه ما طاب الجني

(والطيب) ذنب ما بعد عذبه تأنيب الضمير
(والخبت) شاعر كل عذراء جاته تقول :- اهجني

(والشعر) دجال ينادي : - يا فرزدق يا جرير
غنوا معي (يا من هواه اعزّه وأذلّني)

(والعين) طرقي تخنقه غربه ويضنيه المسير
(والصدر) طفل من الغلا يشهق نشيدة موطني

واصغر عيالي يلفظ انفاسه على علبّة عصير
المشكّلة يا شيخ قدّامي تقلّ ما همّني

وكنّ (الغنى) فارس من الديباج وسلاحه حرير
ماله عدوّ إلاّ (الفقر) كم جاب قاصيه الدني

(والفقر) عود له مرّه مشلوله وورعٍ ضرير
في ارذل العمر ان وقفّ قاصي شموخه منحني

مير افتني يا شيخ مين افضل ؟ جزاك الله خير
ما ادري الغني ؟ ولا فقير الحال ؟ يا شيخ افتني

هو (الغني) اللي يزكّي بالسنة مرّه فقير
والّا (الفقير) اللي قضى عمره زكاة للغني

السريـر الأبيض

لعن أبوه الشعر كأنه بس في شقر الذوايب
لعن أبوه ان كان قاصيه الغزل والنجسيه

يايبه والهاجس اللي كان مخطي جاك تايب
إغتسل من نزعته ذنوبه وتاب من الخطيه

ياالحقوق اللي سنا برقه فتق صدر السحاب
ياالبياض اللي غفر كل الذنوب السرمديه

يوم شفتك بالسريـر الابيض عن الوعي غايب
كل عرق صاح فيني جعل هاك الضيم فيّه

آه ليت الضيم رجال واشد له الركائب
والله اني ل نحره وأورده حوض المنيه

ياعسي نذل هقي بك يرجع بهقواه خايب
ضايـع مثل القحم لاهو رباع ولا ثنيّه

قلت لي مره ترى النشمي ليا خاواه عايب
مثل دهن العود لا خالط رماد الشاذليّه

ودامني رجل خرج من بين صلبك والتراب
والله ان يبطي القدم ما يمشي دروب رديّه

يايبه ودحيم تنشد وين حلال النشايب ؟
راس قوم جالها من القيظ مقيال وفيّه

يابعد راسي وروس احبابي وكل القرايب
يابعد من زهب المجند ولبس الحضرميّه

قم !! دخياك عقبك الديره غدت جرد خرايب
عجها غطي سماها وستوت بالمهمهيّه

كلمتين في شفاتي حايره راحت ذهايب
ماقوت تعبيرها كل الحروف الابدئيّه

اخذعتني بكرة ماهي من ابكارنجاييب
ولا غفال وصفها عند النبيه ولا مطيّه

درهمت بي في دجي ليل نهب شوفي نهايب
ويوم افيق الا وانا بأحضان قفراً جرهديه

واتركتني ظامي والماي للقيض الزهايب
واغبنتني يوم هجت بالقلص والزمزميه

يايبه وان قصرت ايديني ودارت بي المصايب
بارمي اعذاري على الغربه وقل المقدريه

هاجسي المذنب رجع دمعته طفل بعيون شايب
واغتسل من نزعته ذنوبه وقاب من الخطيه

الطامة

يا قاضي انا معي حجّه ومثبوته
ما هيبت تحتاج اصلاً حكم من قاضي

لبنان لو كان ضامه ضيم بيروته
ما شفت قدم الرجال ضعوف ومراضي

حنّا بنا خصلتين (ن) ماهي تفوته
اقلها ماشحنّا الغيظ من الراضي

واليا شرعنا ببحر هابنا حوته
ونزلزل الأرض مصيونيين الأعراضي

وعواض فالله يعيضة خير ببشوته
ومعاوضين بخير بـ بشت عواضي

واليوم بين الرجال .. مشقن كوته
وان قال ابافعل دريت انه فعل ماضي

يا حي ربح الجنوب الا اخذني موته
في لابتى كل شعري جزل الالفاظى

ياتوتة السدّ .. يالبيه ياتوته
وانا تهىضت واعجبني تهياضى

والزير انا عاشق من فطرتى صوته
مقمعى مدقلى والد ار معراضى

ويا لشعر وانا عزيز ما انت له قوته
مانيب شحاذ يقضى شعري اغراضى

وجيه ناس رضى ووجيه مبهوته
اسماك زينه تربى وسط الأحواضى

كبود بعض العرب بالغل مهروته
وانا امترىح كما اللي نام متقاضى

خذ بير هاروت لك بيره وهاروته
ولا عاد تستفتي بقانون الأجهاضي

اقول سقها .. وسجلها على النوته
يامصلي لا انت مستنجي ولا واضي

تفرسك يافارس النسوان بنوته
الليل ترضى واذا جاء الصبح تغتاضي

والذيب يا صاحبي يخرشك بسكوته
والكلب ينبج على المليون والفاضي

العار

نذر علي ما عقب ذا العار من عار
وبعد رهن لو طلقونا النساءين

من صغرنا ننشد فلسطين الاحرار
وبافواهنا ما غير علكة فلسطين

يابنت يكفي ما سمعنا من اخبار
ميراسكتي يابنت الاجواد تكفين

الثار واقسم بالذي شرع الثار
رب قضى في شرعه العين بالعين

علام غيبان النوايا والاسرار
اللي طمن سابع سما سبع اراضين

لو تجري دماهم مثل جري الانهار
او نمحي اسرائيل قاصي ودانين

ومن عقبها نجمع درر كل الاقطار
بمحمد الدرر فلانوفي الدين

لبا عيون غمضت خوف الاخطار
ولبا خفوق نثروه ابعيارين

لباحشاه اللي احتضن طلقة النار
ولبا جسده اللي خذوه النياشين

في ظهر ابيه اقضى يدور له ستار
وشقوا ستاره واصبح الجرح جرحين

لايامحمد وانت صنديد مغوار
لكن زمانك فات ما هو بهالحين

وقتك مع (عقبه وطارق وعمار)
مع رجال همهم نصرة الدين

اللي افتحوا بايمان وبعزم واصرار
من داني المغرب الى قاصي الصين

احرار في حطين والقادسية لهم كار
واقفوا بعزم القادسية وحطين

لايامحمد عقبك الحال منهار
مير العزا تارك خذيانه تارين

حنا اتفقنا من عقب شجب ما صار
اما اعقلوا نستنكر الوضع وندين

ياسين لاصرنا على ارواح الابرار
يكفي دقيقتة نوقف حداد ياسين

حنا جدانا سطوة الجارعا الجار
والاعلى اسرائيل ما حن بساطين

ستين عام سلاحنا شجب وانكار
لين اسحبوا وجه العروبه على الطين

هم جرعوننا الذل في كاس الامرار
لا بالله الا ذوقونا الامرّين

برجولهم داسوا على مش الازوار
وحنا نهزبروسنا تقل راضين

هم لبسوننا العار في ذل واصغار
هم اتركونا نخلط الزين بالشين

هم برّكونا في مجاعات واحصار
هم خلوا الغالين فينا رخيصين

هم ارغمونا مانتخطى وري القار
هم زلزلونا عقب هاك البراكين

هم طوعونا كننا عمي الابصار
والى اذبحوا مسلم نقول ايه مسكين

هم هتكوا عرض العرب ستر واجهار
هم طمّنوا بلحى الشيوخ المسنين

هم لا عجزوا برجال واطفال الاحجار
ساقوا لنا الحجة بدون البراهين

ياربعنا يا احفاد وافين الاشبار
الى متى الاجداد منا بريين

الى متى نتخلق اسباب واعذار
الى متى واحنا على الثار مقفين

الى متى واحفاد عباد الابقار
لوما اذبحونا غدر متنا مساجين

الحرمايوقع على خربة الفار
والى وقع ماهو بكفو الجناحين

اكرم بني صهيون نذل وغدار
لوهم يبون السلم ما اغتيل رابين

تدرون ويش اربهم اقلال واكثر
اكثر من اللي شافوا بحرب تشرين

وخلى الطوال من الفزع فيهم قصار
فرحة شهيد بضحكة الشيخ ياسين

هيا مشينا نرخص اموال واعمار
هيا نعيد امجاد الاحزاب وحنين

قد قلتها من قبل في بعض الاشعار
تري الذلول الطيبة تردف اثنين

متى تشوف العين عج الرمك ثار
وبنصرنا نقبل نهيجن ملايين

يادارنا جينا واحنا هل الدار
حنا هل الراية وحنا السلاطين

جيناك يوم اقفت مراهيش الامطار
وابطت حراوي المعتصم يافلسطين

اما خذينا تارك كبار واصغار
ولا تبرقنا سواة النساءين

العيد غربت

العيد غربه والفرح ثوب مشقوق
يالمة الخللن ياراحت أمي

من عادة العاشق يناجيه معشوق
وانا التناجي بين عيني وفمي

النوم : حلم تطرده لهفة الشوق
والوجد بعروقي يخاويه دمي

واليوم مثل البارح غروب وشروق
لمي ثمار العمر ياروح لمي

احدي هجوسي مثل من يحدي النوق
واحمل عناقيد الندم وسط كمي

وارقب نجوم الليل بعيون مخنوق
والفجر لا حولي ولا هو بيومي

أما زمني ساقني للشقا سوق
أوزادني هم على غيرهمي

الكريستال

ليل وكريستال نوض زمام مضموني
يبرق زمامه ويسري بي كريستاله

ليل غداريه ودوني وجابوني
من شارب أعوره طحت بدقن دجاله

يا عزوتي عاتبوني لاتعذلوني
والأ عذولي (ف قال الله ولا فاله)

لا مرزقي في يد اللي يشري غبوني
ولا أبيه جدي ولاني بأصغر عياله

وش له ومن يستبيح العمر ويموني
اليا استباح الدحيمي كيف يحلا له؟

شاعر يغني وكم شعار سبقوني
غنوا برووس النوايف (يالالالاله)

والي على طرقتي غنى من لحوني
ماهو على قدّها لو ميل عقاله

وناس على (موتة الجمعة) يحسدوني
ياصبر قلبي عليهم والله اقوى له

قد لي وأنا أحدي لهم وضحي وحدّوني
أضيّع الفاطر أم خزام وشماله

السوق سوقي وعيوا لا يبيعوني
والطيب مشراه مايحتاج دلّاله

ويوم إنهم بالردى عالطيب جازوني
خليت للطيب جاله والردى جاله

يبطون في فتنتي والترف مفتوني
ويبطي ببالي ويبطي بي على باله

ويبطون لؤامتي مهما يلوموني
إمّا خذاني غلاه أخذتني القاله

ياقبلت الله ليا اقبل وأنخطف لوني
ماكن دقات قلبي دقت الا له

لبا مراسيل عطره يوم زاروني
قبله يزفون لي بشراه بقباله

لبيّه كله ولبا البعض والدوني
لبيّه من هامته ليا حد خلخاله

لبيّه يالمسته ومصافح شجوني
لبيّه يافزعته في فرة جفاله

لبيّه ياخثرته تنشدني شلوني؟
لبيّه ياسجته ليا عض سلساله

ليا قال لي: (ويش حالك) قلت : ياعوني
يلعن ثوى الحب يلعن جدّها حاله

أن جيت اباأضحك حظوظي فيك بكوني
وان قلت ابانسي غرامك أتعنى له!!

ويضحك وأنا أنشد عيوني وأنشد جفوني
من شاف لول الثمان؟؟ وبارق هلاله؟؟!!

في ضحكته يرجع الديان مديوني
وفي فرحته من غنجه يداعب ضالاه

وبعتابه يجيك مخطي قال : خطوني
واليا زعل تقل طفل ضيع ريالاه

تكفون لا سج قلبي عنه خلوني
في سجتني عنه لا ذاكر ولا داله

حذرا لو الشوق هبل بي تطيعوني
وأضوي بدون الجمل والبد وجماله

وإذا غلبني هواه وقلت : ودوني
لا تتركوني كذا والحال يرثي له

وش عاد عذري لو الجيران شافوني
خامس سنه يابن عمه! يا ولد خاله!

مايكفي اربع سنين فيه ساقوني
ورجعت رجلي وأنا من صلب خياله

أمسي وأنا للعرق وسم على ردوني
وأصبح والأحزان نزاله ونقاله

وردت وأول طعوني أجمل طعوني
وصدّرت وآخر منافي داره أطلاله

والعمر عشق جمع منفي ومسجوني
والعشق من قال طاله مات ما طاله

يامال سقوى البرد من عذب المزوني
ياليلت رحمت من الصبح اتها له

ليل تمايل غصونه ومالت غصوني
واليا تشنى دلع قمت اتشنى له!

وشلال شعره وقذلته ايتبلوني!
ومن جور قذلته رحمت بوجه شلاله!

سراي من نحره لخاله على هوني
الله وشلون أضيع بنحره وخاله!

فديت عذبه وسحره شعر وفنوني
فديت سحره وعذب الشعر وأمثاله

وفديت ذبح اللوا حظ يوم خزوني
فديت غيم الرموش وفي مقبالة

وفديت لثغة حكاة بضحكة سنوني
فديت ضحكته يوم يمد بشماله

وفديت خوفي عليه ان راح من دوني
فديت عضّة شفاه ليا مشى لحاله

وفديت جد ران بيته يوم يرثوني
فديت حوشه فديت الباب وأقضاله

وفديت عمره بعمر لأجله يهوني
وفديت ربح اقهورته ونكهته دلاله

الله يبيحه وأنا به محسن ظنوني
إلين يدرون عدّالي وعدّاله

ويدرون غيّا بي اللي يوم يقروني
إن أجمل اللي ألبي وأتفدى له

ضحكت كريستال وزمام لمضنوني
زود على حسنه القتال قتّاله

اليا التفت لي جهر بزمامه عيوني
واليا ضحك لي ذبحني بالكريستاله

المقبرة

فوز.. وش معنى الحياة وتالي الحى التراب؟
مقبره .. والميت والله ماتردّه مقبرة

فوز.. لا صرتي مره تدرين ليه الظن خاب
وليه ابونا آدم من الجنة خرج سبّته مره

فوز.. ما تروي مهاميه الزراج إلا السراب
والهبوب الذاريات اصفى ملامحها ..غبره

فوز.. ويش الصاعقه تأخذ من البيت الخراب
والأمل كهل بكى .. يومن ضحك شيب شعره

فوز.. لو تظمن مشاريف النوايف للهضاب
واستوى الغارب مع حذب السنام اش نخسره

لا الذّره كانت ذنوب .. ولا الرحا منّ الذنب تاب
وحكمة الله يالرحا.. تاطا على خشم الذّره

والبعير ليا دبّر ظهره نقض دبّرّه غراب
وان شكا ضيم اظهره .. وش بالبعير الا اظهره

الرضا ماله صديق ليا زعل .. غير العتاب
والعفو - ماله عذول .. الا ملام المقدره

كيف يالتوبه حضورك يبيري جروح الغياب
واظهرك .. ذنب يصك الباب دون المغفره

يابعدى .. والظن ظنّ ولو فتق صدر الصواب
وابسط اقدار المنايا : كلّ جمع تبعثره

قالها اللي راح يستسقي شهايل السحاب
ابدوي كان يطفي القيض بظلال شجره

ان ذكر حيّه .. وسَمّ دمعته على ردون الثياب
وان ذكر ميتته .. عقل زامل ذلوله وانحره

وشاعرٍ ماسخّر اشعاره لتلعات الرقاب
اجودي .. ميردق الفقر بابيه واقهره

واقسمه نصفين حظّه نصف .. بأحزان وعذاب
ونصفه الثاني .. خذاه الموت يوم استكثره

مانشد (يوسف) عن الغي وقميصه والذباب
ما نشد (يعقوب) .. دمه وش خذا من محجره

راح يحدي له (حيال) واغفلت .. راحت .. ذهاب
مالها وصف يبينه (النبيه) ويضهره

مابقى إلا (فاطر) لاهي (مسوح) ولا (ركاب)
لا ظمت .. تشرب بجلد حوارها مستبشره

المصيبه لا رمى الفارس بصدرة للحراب
مادري انه كل حصني في بلاده عنتره

فوز .. لا صرتي مره - تقرير صفحات الكتاب
وتعرفين ان الزمن رجال .. لا صرتي مره

وتعذرين اللي قفل حظّه بوجهه كل باب
وانفتح له باب .. لكن كان .. باب المقبرة

الملحمة

ليلة البارح .. رقد بعضي ينازعه أغلبي
ليلة بآخر ليالي الحج غداً مظلمه

كني اللي نايماً ما بين داب وعقربي
هي قيقته ؟ هي خيال سج ؟ هي حلم احلمه ؟

قمت من صوت دعاني وانثيت على ركبي
والأ أنا أناظر قبالي (ناقتة متكلمه)

(يا نيازك لو عرجتي فوق دخان أشهبي
اعلقي في زئبقي في مارج متنجمه

قلت : وش قومك ؟ وش انتي ؟ واصدقي لا تكذبي
جاوبتني شاعره من الجن وانظم مبهمه

وقبل تنشدني ترى اسمي (أبكمه) يا صاحبي
وادر كانك ما دريت إن أشعر الجن ابكمه

اسكن (البرّس) على وادي يسمى المحلبي
في نهاية (طور موسى) جلّ ربّ كلمه

جيت اباسمع منك شعر الوصف .. واشبّ لهبي
كان توصف مثل (جدّك) ياعسى الله يرحمه

جدّك الي من سمع شعره ذهل واستغربي
مثل وصفه لاجمل سنيه (ب..نوق مد رهمه)

قلت : حياك ارحبي ثم ارحبي ثم ارحبي
في ضيافت شاعر يثني القصيد ويلجمه

شاعر ورد هواجيسه على ما هويبي
وأعذب الشعر أصدقه في أغربه في أجهمه

من شيوخ دحيم جد انه.. وخاله تغلبي
إن طلع عزّ وشرف.. والأّ طمن في مكرمه

قد ورثت الطيب قبل الشعر من جدي وابي
ولا بتي سيل الحقوق اللي تزاير مرزومه

واشهد إني من سنام الشعر دسمّت شنبى
وهاتي أشعر شاعر من الجن .. نذر لا أفحمه

ودام يستهويك شعر الوصف با أنظم وأطربي
ع.. القوافي نفسها قدامك الحين انظمه

واصف حلو الترايب والقوام الأكعبي
وأبتدي: بسم الله الرحمن سمّعي يا (بكمه)

جادل بحجاجها.. فجر زينه المغربي
عنز ريم نثرتني بين خزر وساهمه

في سواد عيونها .. فاجر يقول إنه : نبي
كل صابي يتبعه ويصدقّه .. يهد ردمه

وفي لحظها .. حاكمٍ سفاحٍ متهور غبي
يطلب الرحمة لميته يوم شبع من لحمه

وفي هدبها .. مدهلٍ راعيه شيخٍ يعربي
أجودي نوب يعزمني .. وأنا نوب اعزمه

راعني خالٍ بوجنتها تقلّ .. عبْد مسبي
حارسِ روضِ الزهر من كل يميناً مجرمه

ومن قليب اللول .. جاء ثعبان فضي لولبي
من لعق سمّه .. يقول :الشهد مرّ وعلقمه

كلما بلّل شفق عنايبها قال :عجبي
راح ينشد لولها هي مشرّكه ؟ هي مسلمه

ويوم جاء اللول بيجاب قلت :ربي رووف بي
ناض براق الثمان .. وسال وادي عكرمه

الندى .. عود غدا بأوجانها .. طفل يحبي
والعطر.. راعي باثرها يحدي ابله وغنمه

ومن جد ايلها.. تجلاً فارس قال : العبي
واستفزي الريح يا بنت الهبوب المدهمه

وفي نحرها ..كافر لعيوني يقول :اذنبي
كل ما ياكل رطب شوفي .. حذفتني بعجمه

في ترايبها .. ثمر طاح بنهم عين اشعبي
جاء يقول لخصرها المياس :حذرا ما انهمه

انثنى الخصر وتمايل .. قال : قبالك مرّبي
توه الي كان ضيفي وانظر آثار قدمه

الجمال .. هجّ وتذير يوم شاف الأحدي
والحدب قال :إش معه ؟ ما ينظر لحدب سنمه

كل نضره روّحت حبلّ .. تجي معها صبي
راح جوعه ينشد أمه وش بلاها تفضمه ؟

لا مشت .. في مشيها خطو الكحيل الأشهب
لا انتنت (حایل ثنيّه) لا رباع ولا قحمة

كنها لا لدّت النظرة خجل عا المنكبي
صادق .. يستودع الفتان سرّ يكتمه

في خجلها .. بنت شيخ طاحت بحب أجنبي
في غنجها .. مهرة تتلي الصهيل بهممه

في رضاها .. حصني يتلاذذ بحمض ينبي
في عتبها .. ظالم حطوه قاضي محكمه

لا اقبلت .. مثل الحمام ولا ادبرت .. مثل الظبي
لا اوقفت .. طير الهداد ولا جالست .. تقل رُحمة

لا وردتي يا مغاتيри على العدّ اشربي
وهيجني :يا حي ذا المبسم ومنهو مبسمه

مبسم يوم يتبسم كل عرق صاح بي
وتلّني .. قوم الثمة .. نذر علي أن تلثمه

أذن الفجر ووقفت .. إلّا (أبكمه) تقل :طلبي
يا الدحيمي ها القصيدة سمّها بالملحمة

الموجعة

معقول اغيّر عقول الخلق واقنعها ؟
ما هوب معقول ياللي قال :- معقوله

ياخي انا يالله بنفسي اطّوعها
مالي على الخلق لا حكم ولا طوله

يا لأجودي لو بنفسك شيّ موجعها
ها الوقت غيّر كثير نفوس بسهوله

نفس ذليله تشوف المال يرفعها
ونفس عزيزه تركها الفقر مذلّوله

ورجل يجيها اللّحاف بطقّة اصبعها
ياللي يمدّد بقدّ لحافه رجوله

اثبت لك إنّّا مع انفسنا نخادعها ؟
وانّا نعيش الهزيمة كلّها بطوله؟

نقول دنياك لو ما طاعتك طعها
وهي عمرها ما تطيع الحيّ بميوله

وباسم الرجولة عقب ما لوقت شيّعها
قمنا نكابر بوقت ما به رجولة

واحلامنا كذبة عشنا نرقّعها
ونضحك على بعضنا بأحلام مقتولة

بأيدين مشلولة بنبني مرابعها
بالله من قد بنى بأيدين مشلولة؟!!

والنية الطيبة من طيب منبعها
وكلن على قدر طيبه يسرج خيوله

مثل القصيدة يدلك طيب مطالعها
عنها وتبقى بكل لسان مقيوله

مانيب مخبول يعشق بنت ضيِّعها
ولا سالفته عاقل هايم بمخبوله

السالفته كان ودك تعرف اسمعها
ياللي تلوم الدحيمي اسمع لقوله

زرعت ورده وليتي قبل ما زرعها
في روض مشتل نشدت الروض منهو له!!؟

ويوم ازهرت شفت راعي الروض يقلعها
قدّام عيني وانا بإيدين مغلوله

وقفت مذهول وعيوني مدامعها
تشهق بدمع وقف بعيون مذهولته

صَوّت يا عمّ تكفّا بس اطالعها
وأشحذ وجهه العرب واقول :- قولوا له

عين تجوع السهر من شان تشبعها
يا تنعمي يا تخلي النفس معلوله

قالوا تببها نصيحه بندقك بعها
ما هيب صوب الجفول ولاهي بحوله

وامسيت وانا اظفي الشمعة وأولعها
في حروة الفجر مير الليل يا طوله

إن لمت عين بكتها الثانية معها
وان جيت ابنسى ولا هو شيّ ياهوله

من عقبها النفس طاري الورد يفجعها
والعن ابو الورد كله واعشق ذبوله

وآخر سؤالٍ حرم هالعين مضجعها
وأقمت تشوف الحقيقة شبه مجوله

ياخي اكفر ذنوبي يمكن ابلعها
لكن اكفر ذنوب الخلق معقوله!!

باكره بالغيث

باكره بالغيث نوّ ما كذب واخطى مخاله
وقت فيه الماء زهابي والقناعه رأس مالي

ويا وجودي وجد عود يوم عمي اقضوا عياله
واغبنوه على عقوقه وارحلوا بأمر العيالي

يوم اشوف العمر نوّخ في ثلاثيني جماله
والغبن يوم التفّت من حولي الأّوش بقالي

يا حلالي والله يقدي محل في حاله
انتصف عمري وانا اخذع نفسي بقولت حلالي

ووالله إني من قروم يتبعون المدهح قاله
وان خذا الغرب الرشا من ثقله وقطع حبالي

ومن تخطى بأول المضمار يا عزي لحاله
لا دري بان الأصايل دايم تكسب توالي

ليه يا لترفه مطاوي الشوق تطوينا حباله؟
كنّ احدنا مات يومٍ صارت النظره محالي

كم تمنيتك تمنّي الظلم لإنصاف العداله
واحتريتك حروة المستسقي لوبل المخالي

وكم رقى شعري نوايف رمشك وقيلّ ظلاله
وكم عيوني شافتك في كلّ من تمشي قبالي

وياسقى الله يوم انا طفل يطش خطاه داله
نوب اجيب الماء ونوب ارعى الغنم بين المفاالي

طفل كان يحسب ان اقصى المراحل والرجاله
شارب وبشت وشماغ مميل فوقه عقالي

لا ظميت وقمت قالوا : نم بتسقيك الغزاله
ويوم افيق اسكب عليك الماء وأتلك من هبالي

كم شربنا من البراءه طهر ولبسنا سماله
قبل يتثنى غطاك وتردفين الرأس شالي

تذكرني وادي جنوبه (ترج) وشماله (تباله)؟
كانت تنادي بأسامينا سهوله والجبالي

ماذكرتي (سدّ بيشه)؟ كم تسابقنا بجاله
ماذكرتي كم تحديتيني أسبق ظلالتي؟

والريال اللي لقينا مادرينا من ريال
كلما قلتي ريالي قلت لا بالله ريالي

ولا لمحنا طاييره بالجو نلحقها جهاله
وان تعدت راحت ايدينا لها تومي تعالي

ياشقاى المرّ واحد بإسمه وتفرق دلاله
وليت كل مرّ مثل هالمرّ في صفر الدلالتي

حيلت اللي شرق يشرب صافي الماي وزلاله
وعزتي لي سواتي يشرق بماي الزلالتي

عاشقك يا لي نشدتي من غرامك وش بقى له
غير ونه في شواي تبوج وش ظنك بقالي؟

ونّتا اللي تارعمّه غادي بإيدين خاله
لا نساها ولا قوى يقطع يمينه بالشمال

بنات حواء

دام الهدب شرّع لك الباب سمّي
يا العبره اللي ملحها يجرح العين

وان ذلّني دمع مسحته بكمي
ياكم تذللّ (المخدجه) فرخ شاهين

على الذلول أردفت حزني بهمي
لأن الذلول الطيبه تردف اثنين

اربع سنين أصبح بأذان أصمي
وآخر شهر بالذات عن اربع سنين

رحت أتسلّف من زماني لغمي
فرحه ومن مثلي شري فرحته دين

وبدا لي الشيطان ونسيت أسمي
وا دري بذكر الله تهجّ الشياطين

واذكر بمرّه سربل الشوق دمي
وق مت اتلعثم وانطق السين بالشين

واستغفر الله قلت مستثني أمي
بن ات حواء كلبوهن مجانيين

يا غربتي جيتك ثرى مايلمي
ما ضرّت المقتول كثر السكاكين

لامن غدا التاريخ كذبه بقمي
وش عرف الجغرافيا جيت من وين؟

ورد شرب مرّ الزمن مايشمي
وي ضيع عطره بين هجره وتوطنين

المدح صار بتالي الوقت ذمّي
وا لحظ يستر عورة الوصل بالبين

ومادمني ذلّيت الأهداب سمّي
يا العبره اللي ملحها جرح العين

تقهويتك وله

تقهويتك وله لوما تقهويتك بصفر دلال
تهيلتك هواجيس وقصائد حب منثوره

اهيجن لك بطرق غار من مسحوبه الموال
حديث اغلى مغاتير الغرام وجتك منحوره

تذكرت الجدیل اللي تموج كنه الشلال
وخذ يجهر البدربسناه ويجرح غروره

وطهور الرمش يرسم له على الوجنه غطى وظلال
واذا سلهم يجرحه النعاس وينقض طهوره

حبيبي ما بقى للشعر شي يوصف وينقال
ليا اختال الحور بعيون مفضوحه ومستوره

سحرنني كلّ شيء فيك والسحر أغلبه قتال
وتماديت وذنوب السحر في القرآن مذكوره

حبيبي عاشقك معذور والله لو يجيه هبال
اليا صار العشق شيخ يسير العاشق بشوره

احبك ايه احبك يا غنى عمري ورأس المال
لك بقلبي بساتين ومشاتل حب ممطوره

لطيفك من سموم القيص في عين الوله مقيال
واذا قصرت يعذرنى ترى كلن وميسوره

أهلي بالجروح اللي غدا صدري لها مدهال
واقلطها بروح من رداة الحظ مقهوره

واداري حيرة العبرة واكابر واقهر العذال
واذا طرّوك قد امني نخيت وقلت أخو نوره

انا والله لزومات العواذل والرجال رجال
وهل الأمثال قالوا يبخص القناص بطيوره

ماحد يقدر يعلق في خيوط العنكبوت جبال
ماحد يقدر يهدّ ديار لك بالقلب معموره

يجونك ناس والدنيا معاك ريال تسوى ريال
واجيك ولا معاي الاّ قصايد حب منشوره

تكفااا !

علم العفا وعفاك .. يا وافي الكيل
بسّاطه أبشرك .. في خير وعفا !

نَكْفِي بعضنا وانتكافي على الشيل
والّلي تعب .. من الحطّ والشيل يكفا !

من ذاق حرّ القايلة يعشق الليل
ومن شبّ ضوّه ليلته البرد .. يدفا !!

لأعاد ليلٍ نمت به في حرى سهيل
وخايلت نوضٍ يخطف العين خطفا !

أمسيت من جيلٍ ولاهوب ذا جيل
وأصبحت .. ولا ديرتي شبه منفا !!

كنّا على فال الشحم والمعاميل
ونفوسنا أنقى من نقى العدّ .. وأصفا !!

وأنا ولو راحت بقولت : تساهيل
صلف .. وصروف الوقت تحتاج صلفا !!

يا ترجّ جدّاني .. زحول الرجاجيل
يحرم فلا لي عنك يا ترجّ .. مقفا !!

إمّا لطمنا العيل .. ولاّ أطم العيل
مادام شبّ النار مندوب الإطفا !

خلّ أبرهتة الأشرم على ذمّة الفيل
وأنظر لشيّ .. ما يوصّفه وصفا !

يا ذيل واللّه ما تجي راس يا ذيل
علم ما هو يغبي ولا هوب يخفا !

واللي حمى بيته بطير أبابيل
ما جيتك أدور لمن راح وأقفا !

ولا جيتك أطلب منك .. بن ولا هيل
جيتك وجرح الظلم .. غاديه يشفا !

جيتك بكلمة .. كنها صعقة الويل
إن قلت تكفى .. لا تهاون بتكفا !

تكفى .. تراها كلمة تقطم الحيل
لا بالله ألا تنسف الحيل نسفا !

تكفى .. ماهي لمعقبين الفناجيل
تكفى .. لصاف وعادة القرم صافا !

تكفى .. ترى تكفى لها هدة السيل
في صدر حر .. ينتف الطيب نتفا !

تكفى .. ترى تكفى لها تسرج الخيل
إن كان لك بالخيـل سرج وعسفا !

تكفى .. تبين كل لاش وحليل
تسمع لها بالصد رهيد ورجفا !

تكفى .. وتكفى ما تساق لمهابيل
تكفى .. تخلي القرم لاش وهطفا !

تكفى .. تجنبني هل القال والقيـل
ما نيب من ينكف على كل ملفا !

تكفى .. تراني من قروم مشاكيل
حمايت الساقة .. بسيف وشلفا !

تكفى .. ترى تكفى تهز الرجـايل
ولولا صروف الوقت ما قلت .. تكفا !

ثلاثيني تعدت

ثلاثيني تعدت والهقاوي خانها التعبير
انوخ هقوتي تارة وأشد ركابها تارة

انوخها وأشد ركابها وبعير بأثر بعير
واشوف الوقت يطحنني رحاه بجابر اقداره

وابوي يقول قد ركل شي بها لزمّن تقدير
ترى من هدّ داره قلّ عند الناس مقداره

يابوك الحرّ حرّ والعصيفير اسمه عصيفير
وانا خابر كحرّ تفهم المقصود بإشارة

ترى طير الرخم يا بوك ما هو من حرار الطير
ولو يعجبك في حومه وجنحانه ومنقاره

ولو جاك من اعاصير الزمان المر (شبه اعصير)
ترفع خل عنك هروج ابو نواس واخباره

نسيت أيام كنا لا ظمينا نشرب من البير
سقى ذاك القلب اللي تصافق ماه بحجاره

حضرناه بيدينا كلبينا عودنا وصغير
زمان كان فيه الجاريفدي بولده جاره

ليا اشتد الهجير نقول هين تاليتيه عصير
رجال ما جزعنا من عجاج الوقت وغباره

وعز نفوسنا كنه يقول اللي يصير يصير
على العزة مفاطيم وعلى الأقدار صباره

تكون بفمك تمره والنصيب يسوقها للغير
كذا طبع الزمان اقشر كذا الأيام دواره

زمانٍ عَقَبَ النشَمي على المَرَكى بِنَافخِ كير
وتشوف اللي يبيعون الدجاج اليوم صقاره

وانا رجلٍ لَمَحَ برقُ فَهَلَّلَ واكثر التكبير
وصلَّى عالرسول احمد نبي الله ومختاره

جهره النوض واستبشر يباسه بالمطر والخير
بذاك الصيف واثر اكثر بروق الصيف غدارة

لقى ثروة شبابيه بأيد حَظٍّ يعشق التبذير
رمى باحلى سنينه للهموم وكثرة اسفاره

غرس نخل الصفاري بأرض ناسٍ يزرعون شعير
وفي جني الرطب عَيَّوا عليه يجنِّي ثماره

وانا ما نيب من يسكت على ضيم الغبينه مير
اشوف ان الحصاني هالزمان تناطح نماره

يقولون العرب خلّ التعجّل واحسن التفكير
وانا راسي لعب فيه الصداع وشتت افكاره

ولو هدّتك يا قلبي سنين الهم والتعزير
تحمل لا تكدر سدّ مآرب هدّته فاره

بسيطه يا ذنوبي لو تخونك شرهته التكفير
عسى ضيم السنين اللي مضت بالعمر كفاره

ثلاثيني تعدت حلم ما حصّلت له تفسير
انوخ هقوتي تارة وأشد ركابها تارة

دحيم

بداية الأقوال باسمك يا عزيز الجالي
يا لله يا معبود ثبت موقفني واقوالي

واحفظ لساني واعطني حسن البيان بقولي
قولاً يطيب لسامعي من صحتي وعذالي

يا ذا الجلال وانت يا رب العزيز القادر
تبارك اسمك .. انت ذا العزّ وذا الإجلال

وتعالى شأنك يا بديع الكون في اسراره
انت الرجاء.. ومن بغيرك تعقد الأمالي

يا رب انا عبد ضعيف لا يذ في بابك
انس بقربك وحشتي يا عالي المتعالي

وانك تكافيني ملامت نفسي اللوامت
ومن فتن الدنيا وفتنت الأعور الدجالي

يابنت يا ام محشره ومنقشة بالحنا
كفوفك اللي نوضها .. يشبه لضوح هاللي

اي والله انك شعرة في الوجه يانشميت
يا ام العفاف الطاهره من جرّتك .. للشالي

يا اخت الرجال اهل الوفاء والمنع واهل الهيبة
تري الرجال اشكال .. ذا رجلي وذا خيالي

الحاقد الكذاب لا يشغلك وانتى ريعك
تضمي ولا تورّد على بير صفاه حتالي

والّا انت ياللي جاهل باهل الوفاء والشيمت
اسمع علوم الصدق خلّك من حكا الجهالي

يالغالي التاريخ ما... يجهل فعول اجدادي
ويشهد تراب القدس باستشهادهم يالغالي

ومن قبل عهد الشنفرى... تاريخنا ينصفنا
ولا تهمشنا سوائف قيل والّا قالى

من عهد سيل العرم حنا نسل حجر الأزدى
والأزد حتى المصطفى ضرب بهم الأمثالى

خذ علقمة والّا قراءة حفص او ابن ماجه
جميعهم من الحجر والتاريخ للأجيالى

حنا رجال الحجر واهل الحجر من يقواها
اهل المقمع والفتيل ورهبة المدقالى

حمايت... فزاعيت... حرّابيت... مناعه
شيّالتة اللي في العرب ما حدن لها شيّالى

وان كان جيت للابتي .. شف لابتي ثمانية
وبني شهر ثمانية في كافة الأحوالى

قيف العوامر مع بني التيم ومع بلحارث
وشهر ثرامين وشهر الشام سعد الفالي

واثرب مع ثربان مع ربع لنا بتهامة
ثمانية وعلى الوفا .. هم عصبتى وعقالي

من حدّ وادي عرف ليا الصحن بضواحي بيشت
ومن اكرم الى قريش ذا عمي وهذا خالي

بني شهر ريعي هل الطولات واهل القالّة
الأولي ميرادنا ماحن نورّد تالي

ويشهد لنا نتالين والخلصه وحرب شبيلي
وتشهد لنا الجهوة ويشهد كل رجم عالي

هذا كلام الصدق وانشد كل حيد عنا
وان كان تبغاها معاديل فذا معدالي

وانا علي العار وعلي اللزم والندري
اني اميل كلما طروا دحيم عقالي

واني الى قالوا دحيمي شاش فيهم راسي
ان كان عندي راس مال دحيم راس المالي

يا عزر راسي يا دحيم الهول يا غلابت
يادع جنبي لو تثور في الخبا وسما لي

الورع فينا بين به طيب ابوه وجدّه
وشيباننا عرف مع حكمت زحول رجالي

وشباننا .. يا حيها في ذمتي من شبّه
تروي شبا حد الجنابا من دماء الانذالي

يعني بما معناه لا وصلت ودار رحاها
حنا خطام اللاش ولد اللاش والعيالي

وانا ولد رافع ورافع ماحديه جاهل
شيببيخ الى وصلت يطول اللي ماهي تنطالي

مكرمه ربي وزادوا لابتة تكرمه
من الرجال اللي صدوق اقوالها الأفعالي

قرم من اخوالي عريب الجد منصى تغلب
ياحي طاري بكر بن وائل .. وطيب اخوالي

وربع من ال بهيش وآل ليلح تماثوا فيها
انا اشهد انهم للثقال من الأمور.. ثقالي

اهل الحميّة والوفا سعد الخوي وحزامه
بالنفس يظنون الرفيق ويبذلون المالي

مطوعيين المستحيل مسهلين الصعبة
مبركين للحمول الكايدات جمالي

يا بوي يا شيخ الرجال اهل الوفا والعليا
اخذت ضيمك وانت ابو الثنتين يادسمالي

ان جيتها بالشعر والا جيتها بالقالة
والحمد لله يوم اراد وجيت وانت قبالي

ابغاك تسمع كلمتي وكل العرب تسمعها
ان كنت انا في حل والا كنت في ترحالي

والله ورب البيت يا اني مسندك وذراعك
واني وربي لأفتدي ضيمك .. بكل عوالي

واني ولدك الي ورث منك الشرف والرجله
واني على طيبك ومنهاجك ربيت عيالي

واختم كلامي بالصلاة على النبي الهادي
والحمد لله يوم ثبتت موقفني واقوالي

رابع إخواني

برق برق المشيب ولا لقيت إلا أربع تختال
سوالف غربتي وطعون فقري همي احزاني

يخلف الله يا عمر قضيته طريقي ونقال
تكاثر فيني الدنيا وطن من بين الأوطاني

على ذا الحال ذي عاشر سنه قد لي على ذا الحال
ادوج خطوتي واقول : علّ الهم ينساني

ولا ادري إلا وهو في هجعة الغدراء يدقّ البال
تقل ويّاه عذال تدلّه وين عنواني

صبرت وقلت : كفارة ذنوب إلين صبري طال
وتهاوني عدوي واهملوني كل خلاني

خطاي اني سنين اسمع وصايا العاذل اللي قال :
تسلّى وش من الدنيا بتآخذ غير الآكفاني

وانا بحروة حلاها جرعتني المرّ بالفنجال
وانا ما سمّني غير اني المظلوم والجاني

احد مثلي نشب ما بين قلبه والفكر غربال
إليا اشتد الخصام يجيك كل يلعن الثاني
احد مثلي حرق ثوبه واخذ ثوب القصيد سمال

وغدت بي هقوتي واحلى قصيدي مات بلساني
ذبجني حظي اللي ما قدر مره ينطّ الجال
تردى لين سولف بي لسان فلان وفلاني

كذا يا الحزن !؟ ماكنّا تخاويننا سنين طوال
انا وياك في الدنيا : فضولي طاح بآناني

كذا يا الحزن !؟ ما كنا تعاهدنا وحنّا اطفال
نوفي بعضنا والي يخون العهد خواني

تنثرني حزن فاجر حزن كافر حزن قتال
حزن خلى شموخ اقصاي يلعن رحمة الداني

وتعيرني بفقري والفقر ما عيب الرجال
انا وش ذنبي ان جار الزمن والوقت عياني

معودني يصيرون اصدق الاصحاب لي عذال
وعلمني اشوف اصدق وفا بوجيه عدواني

انا يا الحزن ما خذت المراحل غترة وعقال
وانا عون الخوي ومزبن للضيف والعاني

انا من صغر سني عشت يا نزال يا رحال
ابوي مربّي اخواني وانا اللي الوقت رباني

تقول امي : (قبل تولد توفى لي ثلاث عيال)
لأبو حظ تكاثر فيني اصبح رابع اخواني

الا يا الله تعجل بالفرج يا مفرج الأحوال
اخاف أموت وحداني مثل ما عشت وحداني

على أيتها حال يا عاشر سنه مرت على أيتها حال
تكاثر فيني الدنيا وطن من بين الأوطاني

رمان ليه

العنيد اللي برى حالي مع حظّ عنيد
من قبل عيد الضحى عيد وجاب العيد فيّه

والضحيت سنّة الله كل عيد للعبيد
مير كيف يضحي اللي صار باسبابه ضحيّه

كلّ خلّ يماري بغالي الهدايا كلّ عيد
ولابه أغلى من عيوني وأخذها مبطي هديّه

لو حمى فتنّ (زييده) وجه (هارون الرشيد)
ماعطت كثر الهدايا ساق (بلقيس) الحميه

والشعر ماهو بورث (معاويه) لأبنه (يزيد)
كلّ شاعر له عشق ولكلّ عاشق شاعريّه

والأذيه هي رصيدي في الهوى وامحق رصيد
وويل من مثلي رصيده في الهوى صار الأذيه

قسمت الله في عباده ذا شقيّ وذا سعيد
واحد يلقى غسل سدره وواحد سمّ حيه

وعاذل يجزا سلامي والتحيّه بالجحيد
ويش أبي به لا سلام الله عليه ولا تحيّه

وش له وطفل ملاً صدر الدحيمي بالانشيد
يركض وياطا ضلوعه من هنيّه ل هنيّه

والله أني فيه ماطاوعت زيد ولا عبید
لو وقف من دوني ودونه حرس وبوارديه

احترق له فيه! لو ناره تقلّ هلّ من مزيد
وكم حطبني الشوق فيه وصرت له جمره غضيّه

أتباطا جيّته وإن جاء قبل وعد أكيد
وأتنشد روحته من قبل يقبل عن مجيّه

مثل من ضيّع شدا ده والمطيّه بأثر صيد
كسر شدا ده لصيد مجفل وخلي المطيّه

أشعل بين العذارى لامشى كنه وحيد
قبلت الله ماتقول الأ حمام الراعيه

اسمع (برمان ليّه) يوم يطرا من بعيد
ويوم شفته قلت يالبيّه (يا رمان ليّه)

الله اقوى منه مامل النظر طرف شهيد
وفيه نظراتي تهاوش ذيك تلعن جد ذيّه

وشبها حرب وحميا بين شريان ووريد
كل عرق دونه ب (جنبيته والبندقية)

ووالله انه كل مايخزنني بعين الفريد
ضعت به كلي ورحت لعينه أدور عليه!!

البلا أن بطرف عينه مثل سيف (ابن الوليد)
كم تخطفني بحد صبيها سيف المنية

طالما أن الي يموت من الغرق يكتب شهيد
ليه ماغرق وسط نونه أو على شاطي صبيّه!!؟

رحت أبا أشكي له طعونه سلهم وقلت له :- زيد
أنت راعي الجود وأبخل طعنة منك أجوديه

سو يا عذب الشنيه وأفعل اللي بي تريد
مير أنا في وجه ربي منك يا عذب الشنيه

قيدتني فيه كلمته (يا بعد حيي) بقيد
وأستباح بها خضوعي لا رحم ميتة وحيه

كنت أعد بحروته من (واحد لمي اه) وأعيد
في صباح العيد وأنا أعد من (واحد لمي اه)

جاء يعايدني وهو يختال في ثوب جديد
قال :- أظنك ناسي أن اليوم هو عيد الضحيه؟

قلت :- وش تفرق ثلاث سنين معك أعيش عيد
كل يوم يا بري حالي تجيب العيد فيه

زنوبيا تدمر

امانه يالانسيم اللي سرى في هجعت الغدراء
تباريحي لدار من وري (الجھرا) توديهـا

قبل ماتحضن (ابراج الكويت) وتنهي المسرا
دخيلك حظها في ذمت (الجھرا) وخليها

وياخذها صبا (الجھراء) تراه ابخص بها وادرا
يمربها على ابواب (العديليّة) ويهديهـا

هنوف جرحتني جعل ذاك الجرح مايبرا
سنين ومدله روح زين باقصى محانيها

خذت قلب الدحيمي واقفت بوزر على وزرا
على ماقالوا الشيبان حاميها حراميها

طوتني مثل ما يطوي الخريف النبتة الخضراء
رمت باحلى سنيني للرياح وقالت اذريها

يقولون العرب من حبها بك علّ قشرا
واقول الله لا يجعلني القى من يد اويها!!

أكابر واسفه اللي قال حذرا من الهوى حذرا
واكذب من يقول النار تحرق رجل واطيها

على الله كم حفر لي حبّها بالغيب من قبرا
وكم كانت تخطّني منايا الشوق وخطيها

على الله كم نسج لي من كفن واهد ردمي هدرا
اشوف الموت وقف دونها بالسيف واجيها

بجنح الليل ما بيها على بالي ابد تطرا
من الغيره احس انه يشاركني السهر فيها!

لها بالعين شيخ لا طرت لي ساقني جبرا
ولها بالصدر طفل راح يشهقها ويبكيها

حسبت حساب صورتها معي عا الدّله الصفراء
وبرد فنجال صورتها ولا ادري كيف اقهوياها!!

رفيف البرق وخيوط الشفق وسهيل والقمر
تجدد ذكرياتي تحسب اني كنت ناسيها!

بغيت أزعل عليها مرّة واسوقها هجرا
اثاريني بدل ما زعل عليها رحت اراضيها!!

تجي (زنوبيا تدمر) واجيها (شاعر البتراء)
يشوف بسم خاتمها طموح الموت بيديها!

فقير برجه العقرب عشق من برجها العذراء
نثرهم السنين وقال تاليها لواليتها

رقى في برجها العاجي شوي شوي لين ازرا
يكمّل كيف ؟ واحدث حاضره من بعض ماضيها!

مثل من جاء يبيع تمور (بيشه) عند اهل (شقرا)
يسوم بساعة خسران بايعها وشاريها!!

نخيت الصبر واثّر الصبر لا يكتب ولا يقرا
ويوم خانت الفزعه عطيت القوس باريها

امانه يا صبا الجهر قبل ماينتهي المسرا
تباريحي لدار من وري الخفجي توديه

شاعر جنوبي

سرت يا محثّة الخطوة بأثرک وحثت الهتان
بروق عز واليها سحاييها جنوبيه

هلا بك عد ما هب الهبوب وداعب الأغصان
هلا بك كنك الوسمي على ديار سناويه

أهلي بك غلا حتى النفل والشيخ والريحان
يهلي من جبل (شمرخ) لأيام العزيا بنية

واذا عجز القصيد بوصف شكلک وأزرت القيفان
فأنا شاعر جنوبي يسرج القيفان يا خيه

دخيل السلهمّة والنون ذاك اللي وقف حيران
حياوي والخجل يمنعه من لد النظر فيه

دخيل الرمش يوم أسدل ستاره وأجهد الأجفان
على شمس الوجون وضعت بين الشمس والفيه

دخيل أعذب ثمان ينتشي ببروقها العطشان
إلى من ناض بارقها وطاح بصدر وسميه

دخيل النرجس اللي مغرسه في روضة الأوجان
على نهر الندى من كثر ما هو مرتوي تيه

دخيل الجمرتين اللي خذاها الثلج بالأحضان
(عساني ما أعدمك) يا مبسم ما شاقني زيه

دخيل النقش برخام الكفوف ونزعة الألوان
تمد مسلّمه غير أفضحتني رعشة ايديه

دخيل الخصر وحزام الذهب لفه تقل ثعبان
والى منه تشنى قمت أصوت (لا رحم حيه)

(بروحي خذت ضيمك) يا جديل متعب الأمتان
إلى هب الهوى ثم انطوى ليه ورى ليه

بغيت الثأر من خرس غدا صدري لها نيشان
وأثرني كلما أصوب سهامي عودت فيه

تقربني تبعدني على ما قال بن جدران
(أسولف مع عباد الله وأنا قلبي له نحيه)

بالخط عيونك الشعلا بخدرة طرفك النعسان
أنا من نظرة عيونك دريت انك (جنوبيه)

شموخ الحزن

لامتى يا هالحزن تغرس سكاكينك هنيّا
لامتى وانا استفز الدمع بعيون الكسالى

لامتى يا هالحزن يشرق صباحك في محيّا
شاعر صاروا بنات افكاره بعينه ثكالى

عقبها جاء الحزن يطلب عبرة تذرف وعيّا
خافق كله شموخ وقال لالا والاف لالا

كيف تذرف والجنوب محنك عياله شقيا
الجنوبي لا ارخص الدمعه غدا ذبحه حلالا

هقوتك ماهي جنوبيه فسندها كذيا
يا السهل خلك سهل والصعب مرقاه الجبالا

الكواكب كلها متشابهه وين الثريا؟
وين نجم سهيل ؟ كلك يا السما نجوم تلالا

جيت من قيض القوايل تحت سدره باتفيًا
بالضلال اثاربه داب سبقي للضلالا

وين اشرق ؟ وين اغرب ؟ وين ابالقالي حميا ؟
والشتاء والصيف رحله للجنوب وللشمالا

قالوا الغربة محال وقلت ما هونها عليا
كانها قاصي المحال ابا انحر فجوج المحالا

ماثلنا يا جروحي لو تعانقنا شويًا
انتمايل حزن لكن يحسبون انا ثمالا

ياسما الغضران قال الغي هيا قلت هيا
غاوي حاول يتوب وزاد في غيه ظلالا

ديرتي لا تعذليني مابقى شي بيديا
رحت متعلم وجيت أجهل كثير من الجهالا

واتحدى ما أنولد في ديرتي مثلي صبيا
صابر كادح حزين مانجبن مثله حبالا

وآآه ياطيري وكم قد قلت لك فزوتها
لا تخلينا سواف لاش في مجلس حثالى

صلاة الغائب

يا الدرب يا ليلي نحرت المهمة الخالي
عرفتني !! يا بعد هالخبث ودرويه ؟؟

عرفتني يا موديني هوى بالي ؟؟
من قبل ما دله واقول التوبة التوبة

الله ما اوفاك يا شوق اشهب اللالي
تذكر خويك ثلاث سنين محسوبة

يا درب الاحباب ياما كنت تطرا لي
بالذات لا شفت محبوب ومحبوبه

والشوق يوم يتمكن داله سالي
ذكرى التعب في ملامح وجهه شحوبه

لا عاد يومٍ تمادى الشوق بهبالي
وشریت معطوبةً من ربح معطوبه

كنت اتحرّا ضميرٍ غاب يصحى لي
خلقه ربي كذا صحوته غيبوبه

جيتك وانا احضن سوادك با ابيض الفالي
ورجعت والفكر سجّ يراجع ذنوبه

راح يتهجا يد ورباؤل وتالي
ذنّب جنيته وصاروا لأجله عقوبه

الي غدا المرّ لرضاهم تقل حالي
واصبح غلاهم مجرد مزح واكذوبه

من عقب ما شتتوا عمري بروا حالي
ثم اتركوني جسد والقلب قفوا به

كنت احسب الدار هي داري ومنزالي
آثر العرب بدّوا وش هوب وشهو به

يرجون (ابو زيد) وانا ماني هالالي
انا سنافي على قوسه لبس ثوبه

اشوف جدّاني بعين اصغر عيالي
الطيب والمرجلة ورث تواصوا به

تقل ان (جدي) قري كفي وفنجاللي
يومه يحذّرني من الوقت واسلوبه

يرحمك عود جميع اقواله امثالي
يقول قبل يتوسّد راسه الطوبه

في جيبك ريال فانت تساوي رياللي
ها الوقت صار السنافي قدّره جيوبه

يَمّا حدّاه الزمان لكل دجالي
(يَمّا يصير الوفا والطيب عذروبه)

وش لي وبيرٍ خلط بزلّاله حتّالي؟
آموت ظامي ويخسى البير وغروبه

بارجع واصلي صلاة الغايب اشوى لي
حتى يوافي خفوقٍ غاب مكتوبه

يالدرّب ياللي انكتب ممشاك غربالي
نسيتني دارهم وش حدّني صوبه؟

الا تذكرت ! جيت اقول ياغالي :
ليا جوّك قول الدحيمي قال لي دوبه

اليوم واللّه لو يطرون في بالي
قمت اتوضّى وارتل سورة التوبة

عرب شبت الجزيرة

شاعرٍ تل القوافي في طواريقه ... وغنا
ناشدٍ عني تراني من عرب شبه الجزيرة

ياسلام الله سلام الطيب والطيب يتشنا
ياقصيدي وانت راعي الأوله قبل الأخيره

يوم ساقتنني هجوسي ياولد منّا ومنّا
قلت ارد الشان للرحمان وادعي بالاستيره

ماتكبدت الخسائر من وطنّا في وطنّا
باخص طيري ومن له بالقنص يبخص بطيره

والله انا ماطفنا الكيل يوم انا وزنا
ولا ذخرنّا جاهل كالأوا بلا صاع شعيره

ماتعودت الحق اطلب ... للخيوي الا تمنا
دام لي وجه يمون وكل نشمي يستعيره

علم اللي طاح ما بين المغيره والمثنا
ان سلم سيف المثنا ماسلم سيف المغيره

يحسب انه يلحق (منيره) وهو يلحق (مهنا)
الخل يلحق (مهنا) يحسب (مهنا) (منيره)

كان ظنه ماوصلنا ... علموه انا وصلنا
مايموت من الظما مطوي رشا غربه لبيره

والغبينه ... لا علي النذر مثله ماغبنا
كل حب له رحاه ... وكل سيف له جفيره

من (جحا والا حميره) وش علينا ماشتحننا
دام حذينا فرسنا من (جحا والا حميره)

ان بغاها بالمراجل ... ينشد القالات عنا
ويدري انا لا انتخانا البزرقمنا له عشيره

ماذخرنا الا الحميا والوفا وسلوم اهلنا
يوم ولد اللاش يذخر قلته الشيمه ذخيره

واكبر اهل الدار لو ما وصل حد الشيب سنّا
شايب لا اعمومست الأريا نجيه ونستشيره

وان بغاها بالشعر ... حنّا هلك يالشعر حنّا
ان قصدنا نستبيحه وان سكتنا نستشيره

يا جملنا ما جهلك (الزير سالم) يا جملنا
ايها (داحس) على (الغبراء) على (سالم وزيره)

قد وسمتك وسم جدّي لا غفلت ولا جهلنا
وكل مطنوخ يوسم وسم جدّانه بعيره

والهنوف اللي زهت بكفوفها نقشات حنا
روحت بقلوب بعض الناس من ديريه لديره

وافضحت وجنت (سميره) خوّة اللي ممتحنا
بايع الخوّه بحبّة خال في وجنت (سميره)

صاحبي لو تأخذك في اللاش شرهت حسن ظنّا
عدّها شرهت ضمير حي في ميّت ضميره

صاحبي ماكل ورد يعجبك شكله يجنّا
ولا خبرت اعمى بصيره جاء يقود اعمى بصيره

والدحيمي يوم تل القاف هيجن به وغنا
ياسلام الله على ربي عرب شبه الجزيره

للترف

للترف خيلِ غداً مركاضها صدري
وطيور شوقي غداً مقيالها عيونه

ولبا جفونه ولبا طبعها الخدري
ولبا سوادِ رقدٍ في خدري جفونه

اثره بضحكة سنونه حافرِ قبري
ولا كنت اظني باموت بضحكة سنونه

شرهته متونه على شلالها الخمري
وان نثرته الهبوب مرده متونه

جيت اجبر الكسر لكنه كسر جبري
مجنون والحظ ساقه يم مجنونه

يتفنن بلوعتي واتفنن بصبري
حتى غدت لوعتي من اجمل فنونه

لا رحم أبو الحظ ساق الهجر من بدري
وشيد جسور الجفا من دوني ودونه

واقضيت لاني ضرير ولاني ببصري
اليا منعني الحيا ساقتني المونه

وجهمت اسوق الخطا في الدرب واهذري
(تكفون ياللي خذوا خلّي تردونه)

ابطى وخلّي سؤال يلهث بفكري
مادري يصون الغلا ؟ مادري هو يخونه؟

ويوم اني اسج بين ادري وما ادري
عقب البطا جاء يقول : الدار وشلونه

قلت انت : دارك هنا وأشر على صدري
قال انت : دارك هنا وأشر على عيونه

مواويل الوداع

طيوف أحبابي بعيني .. تناعوا
ونمت البارحة .. ماغير اهذري

وحلمت اني مع ناس تشاعوا
والا (مجنون ليلي) .. جاك يجري

يقول : (اني أنا العذري فراعوا
كفاكم ايها العشاق .. غدري)

شوي . الا هواجيسي تداعوا!
ورحت انشد (الا ياليت شعري)

والا ياليت .. ماشلوا وزاعوا
مواييل الوداع الصبح بدري

والا ياليت .. ماكالوا وصاعوا
ولا حلوا هنيا .. وسط صدري

والا ياليت .. ماشبعوا وجاعوا
عيوني .. واحفروا بالهجر قبري

ولا بالقيظ .. رجليني تساعوا-
لهم .. وزهابي جروحي وصبري

وكم لوّامتي قالوا واشاعوا
واذا مايدري (المجنون) يدري -

- انا (ياقيس) لو رجعوا وطاعوا
غرامي ماغدي شرواك عذري

تعبت .. اشري رضاهم لين باعوا
رضاي ولا بقى .. صدر لعذري

رموني .. واطعنوني .. واستطاعوا
بغمضة عين .. يكووونني بجمري

غدوا .. يوم اجرحوا قلبي ولا عوا
وانا من عقبهم .. قضيت اهدري:

(اضاعوني وأي فتى اضاعوا
ليوم كريهته .. وسداد ثغري)

هاتف الاسقاط

سجّ الدحيمي وفكره شاط
يا بري حاله .. ويامله

قرب لي التتن والشخاط
ياحيّ ذا الزول .. والطلّه

العلم بين اخرطي وهياط
والوضع .. دقه مثل جلّه

أداة شرط .. بدون إشرط
إذا (الصفه) (حرف جرّ) له

تبزاك .. (يادولتّ الأنباط)
كل احرف الجرّ والعله

لابو (ارسطو على سقراط)
ومن عاج .. العله بعله

يلعنه من ثوب من خياط
لا أبوووه لاخر جدود له

ظما على العز فوق بساط
حيه .. ولا مشرب الذله

شهرته محرم بوجه شباط
وشباط كنت احسبه فله

يا شوكتة .. تبيري الملقاط
من ضيمها .. عايد بالله

(يعقوب) من عقبه (الأسباط)
الأنبياء ... ما بهم خله

حاخام اوقس .. يا لأقباط
الزبدده .. القدس محتله

ماجور ياللي تشم شواط
اقلط على الشحم والدله

يا قصر -- لك هيبته وبلاط
والقصر .. ما يشبه الفلّه

لا تضرب البنت في الأبناط
يا .. تقطب العلم .. وتشله

يا .. نأخذ بشوط سبع اشواط
ونضحك على باقي الشله

الخوه لها وفاء ورباط
وخوي اوفيه .. ما زله

اصدقه بالقول لو يشتاط
واخدمه ،، ماني بعبد له

واللي على الشل والحطاط
كبه على وجهه وخله

ياكم تقلد رتب وانواط
دبش .. ماهو كفو شاة له

اقصى عزومه تقول مغاط
الهيئة .. تقطعه كاله

آمر ويأمر على الظباط
ويهججه بالخلا ظله

اليا تشيخ دني مقلاط
مرقاه .. ماهو بمركى له

امشط على السهل يامشاط
راس الجبل ما انت كفو له

الحر .. يكرم عن الوطواط
ومن ورد الموت .. ماعله

ياملعه جدش المسواط
شيخ على كبدة الحله

العلم بالكاش والا .. اقساط
الضايع سهيل بيدله

ترى الذهب يوزن بقيراط
وترى الدليله ... لها دله

والكهرب حسابها بالواط
ماهو مثل .. جيت امثله

احباط.. في منتهى الاحباط
وجه التفاؤل عدوله

وجهة نظر .. ماهي استعباط
ماكل مذهب .. وله مله

الحرص من شيمت المحتاط
والقرم يظهر بند له

لاهنت .. ياهاتف الأسقاط
ذا الصفر شف وضعه وحله !!

ابانشدك عن ثلاث نقاط
ماهوب عن .. صفحة مجله

الغاط ..؟؟ أو محتمل .. اغلاط؟
ابداع ..؟؟ من الممكن تملّهُ

(جغرافيا شعر؟؟) .. قل إفراط!!
(جغرافيا للعرب!!!!!!).. لله

من حد بيشه لقاصي خاط
لي لابتة .. تبرد الغلّة

والي (ابن دهمان) يا مشواط
بربعه .. فيفخر برّيع له

ربعي بوجه الردي مشراط
ومن طيحه فمه .. ب نهله

لاثوروا يشعظون شعاط
ويتعوّذ السهل والتله

الله خلقنا رقاب علاط
ويبطي بذا الرووس .. تنزله

السوط .. كله ريل مطاط
والحجّه .. اثباتها .. أدله

والي بمخطوطة الخطاط
يمشي وطيبه .. ماهو لله

العام .. انا رابطته برباط
واليوم .. اباعبي خطام له

اللاش والهامة .. الخراط
الناقص .. الدبش .. والقله

عطاس راسه ماهوب سعات
تكفا (يامشواط) رح قلّه :

راسي ماهو .. رأسه الوطاط
العزّ فطره .. عصاب له

اعيش ظامي وفوق بساط
واموت .. ماأشريك يالذله

معزي

لا تعذّليّني أنا ما قلت زور ولا أتجنّ
ما سمح حلو السوالف غير من عذالها

العذل مثل الكدر لا صاد بال مرجهنا
ورّده حوض الهموم وشرب سقم حثالها

الجبل ماهزّته ريح ولا مال وتثنّا
تحسبين هضاب الارض تنوش روس طوالها؟!

من متى الداني يعلاّ؟ ومن متى العالي يدنا؟
ومن متى والضان تفتك بالذياب رخالها

ابشري بالعزّ ياللي تنقشين الكف حنا
والعلوم الغانماتدقاقها وجلالها

لا يهمك هرجة الحساد والواشين عنا
أبشري باللي يخطم قصارها بطوالها

بإقتراء الإعلام وخبول الصحافة ماأشتحنا
عارفين كيف نركي للحمول جمالها

كل حمل وله جمل والحمل مابرك جملنا
يوم هرش أهل الردى يبرك بطفس أحمالها

امدحونا عذريونا والله ان كنهم وكنا
إعنبه ما عابها الا حصني ما طالها

والقناة اللي تسمى بالجزيرة تحسب إننا
مانعرف ان اليهود تدير بث أرسالها؟

الخلا وأهل الجزيرة يا قناة الكفر حنا
عيطموس من الردى (صقر الجزيرة) شالها

بالجزيرة والله ان تبطين في حلم وظنا
في ضلال أخوان نوره هم خطام انذالها

العقل نعمه وهبها الله لنا وبها فطنا
ماحن بقوم غد وعقالها جهالها

يا وطناً يا ذرى الإيمان حناً يا وطناً
ساعةً ننصر كما كنا نعيش الآلهة

مالقى غير ابشر بعزك وسعدك من زينا
والردية للردى ومعقب فتجالها

المقّم يوم ثارت في خباها ما جهلنا
طيبها من خبثها بين علي نقالها

ما يمثلنا خبيث مجرم فينا تجنا
ولا خذ عمي البصائر غير شر اعمالها

ايخسا مير ايها مير يعقب ماهوب منا
الأصايل باينه والخيّل من خيالها

من متى صار الفساد إصلاح والحق ايغبنا
آيت إصلاح ونفوس الأبرياء يغتالها؟؟

كل شارب له مقص وكل مفرد له مثني
وكل بير ما يقطب دلوها الا حبالها

(احمد اللّٰي عزّنا حكامنا من عزّ أهلنا)

لابتة من طيبها وأعمامها أخوالها

لا خذتنا ريبتة فيهم ولا شك دخلنا

ولا جهلنا عصبته الشيطان مع دجالها

والله إنّنا مانعش إلا مع (آل سعود) وأنا

أمة من دونهم تفخر بذبح عيالها

خادم البيتين حلال النشب زين المجنا

في ظلاله حن هل البيضا وحنا فالها

دام معه مميل عقاله على هيبه وفنا

شيخنا بو متعب حزام الوطن وظلالها

الامام مجدد أمجاد المغيره والمثنا

فخر كل المسلمين وذخر كل آمالها

نهجنا معروف طابت تربته الى خطه إلنا

كلمته نمشي بمنهجها (معزي) قالها

ماورى شرع شرعه الله من شرع يسنا
ولابه ديار تعز الا بعز رجالها

وش بصدر ري ؟!

وش بصدر ري ؟! غير طفلٍ شايبٍ ينشد نشيدة : موطني دار الكفاح
مانساها في مواني غربتٍ ترمي بوجهه من بلاد الى بلاد

سولفي يا آخر خطاي شلون تهت بلا دروب وكيف هاك الضلع طاح
وكيف خانتني الشواطي يوم فليت الشراع وكيف مات السندباد

جابت (التوبه) ولد واحد يسمونه (ندم) يشكي (لحيّا عا الفلاح)
من بنات (الذنب الابتر) (شهوة النفس) و (خطايا) و امهن (ذلّ الفساد)

العوامل تعريه لو فيه عامل ستر ماتلقى به ستار يزاح
ولا انكسر خشم الهرم أوعرت الجغرافيا تاريخ ارم ذات العماد

قالوا البردان يحطب والشتا من عادته جاير ولا يعرف سماح
والرماد اللي هناك البارحة كان الشداد وللأسف شوفه رماد

والشداد اللي حطّته من على ورك المطيّه ماغبني يوم راح
ماغبني الا اني بحسن الظنون اخطيت والحقت المطيّه بالشداد

كنت فارس والصحيح اني لى هالحين فارس مير مثخن بالجراح
حكمتي : لاقحّم البندق ولا شاب الرصاص ولا انحنى ظهر الزناد

وش خذيت من الشعر ؟ حتى الشعر خلى قوافي الجد لأوزان المزاح
ويش ابي بالشعر دامه كلما استفرغ (قفا نبك) شهق (بانث سعاد)

والّا انا من صغر سني ما ذكر اني يوم سجيّت وتعداني الصباح
: ماتذكّرت السؤال اللي غرس في صدري الحيره وحرمني الرقاد

ليش لا من الصباح اقبل يسكّت شهرزاد ويمنع الحكي المباح ؟
ليش يوم اصبح مباح الحكي يمنعه الصباح وليش تسكّت شهرزاد ؟

ليش ماندعي على هاك الجراد ودايم نستسقي الغياث من ماه القراح ؟
ليش يذبنا الظما من شان تروى هالسنابل ثم ياكلها الجراد ؟

يايبه ما عاد في صدري سوى عشرين طعنه من سيوف ومن رماح
ويش ذنبي لا غديت ادفع خطايا جدي المرحوم من سن المهادر

ياييه عشرين طعنه اوسنه للذل (م)الرحمه وانا اخفض هالجناح
مير غربني الزمان وجيت من عقب البطا لالي حبيب ولا بلاد

وش عاد

وش عاد لاهبت طواريك يانود
بتضيع في عَجّ الخماسين وتروح

دام الأمل ورد وريحته بارود
والحلم غدا ما فتق صدرها ضوح

كن الزمن حادي وانا أيامي الذود
لا الليل ذنب ولا خطا الفجر مدموح

في ذمتك يوم المسا جاك بجحود
ما خفت يا سر الشفق شرهت البوح ؟!

كف الثواني شح ما طالها الجود
وعقارب اللحظة رمد عين مشفوح

ما عشت بسنيني ثبات النبي هود
ولا هي سفينة عمر ربّانها نوح

اروح وأجي مثل من ضاع له فود
سقاها ضلع قد لي أجيه واروح

ياسعود انا مادام لي رب موجود
ما اشفق على دنيا دنيت ولا انوح

أضحك ولو هو ما على وقتنا زود
وكلن بيلقى مانكتب له على اللوح

ياسعود ماتعرف وش الحزن ياسعود
حزني ماهو بحّة حزن ناي مبجوح

مثل الندم لا ضحك في جبهة العود
وضحكة طفل بعيونه الدمع مسفوح

غربه منافي لاتضاريس لاحد ود
ضيقة ولقيت صدر الأيام مفتوح

شفت البحر بعيون نقال عامود
مثل ائتمان السرف في صدر مفضوح

ياديرتي ورجعت لجبالك السود
متحزماً بالشوق وزهابي جروح

ياديرتي وان جيتك بوجه مفقود
والأ نظرتي حيّ باكفان مذبح

في ذمتي ما يذبح الرجل ياكود
غربت وطن لا صادفت غربت الروح

يا حنیش

يا حنیش شغلّ وامسک الخطّ يا حنیش
يامقسمي سعد الخوي وسناده

قم شغلّ الموتّر ولا تنشد لويش
صاحبک من المغرب وقهوته ساده

وجبلي قلم حبر معاه الخراطيش
وابشر بقيضانِ على ايش وأده

واذا جهمنا الحين .. نوصل مغابيش
وما فيه حيّ مات مدرك مراده

وعلى الحدود ان جيت نقطه وتفتيش
ترى الخوي خبرک لنا فيه عاده

يرقى سنود وشش ياراسي وشيش
ارقد وكبر تحت راسک وساده

رجل تهيئه .. لو تبخششه بخشيش
ورجل تبخششه بزمام وقلاده

ياحنيش عادت بي الجروح المخاخيش
كني بسوق الزل ادور نجاده

وحظي على ما قالوا بمصر مافيش
ان قلت حظي قل : يامال القراده

واللي زهق مالكهرباء يسحب الفيش
ياشiiiiiiiiiiiiiiخ لأبو الصيف لأبو براده

ياحنيش والله قفلت قفلت الشيش
يعني كذا بالمختصر للإفاده :

اللي ذبحني بالمراس العكاريش
ماعاد لي ببلاد ماهي بلاده

نجلاً ذبحني لحظها ماهو الميش
علمني اش معناة كلمت إباده

عنقاً الى من خصرها مال بشویش
انا بوجهك .. يالطيف بعباده

كن نحرها نحرابيض الصدروالريش
لا تل مسباقه بلحظتة هداده

فيها وهي تروي العروق المعاطيش
براءة الطفل الغرير بمهاده

لبيش ياللي لاعت القلب لبيش
لبيش ياشرب الدحيمي وزاده

شاعر عيونس من قروم مد اغيش
شاعر عظيم ويستحق الإشاده

من صغر سنّه بالشقا والمحانيش
ماشبع من ماما .. ولا شاف دادة

يا أكسجيني كيف من دونش اعيش
جيتش وانا من الحزن عندي شهاده

يا ظالمتني في سماع المحاريش
ماكل ظالم صارنومه عباده

يخطيش يا اللوامه اللوم يخطيش
ماني بلّوامش .. ولاهيب عاده

لكن .. يا دلّوعتي .. يا اجمل الطيش
يا غادتي مايشبهش أي غاده

تمايلي .. يا حلوتي .. ينعنبيش
في ذمتي انش تفرقين بزياده

والله ولو دونش طوابير لأجيش
يانوم عين متيمش .. يارقاده

دنيا بدونش في عيوني ضنك عيش
والله .. ماتسوى جناح الجرادة

يا شبتى!!

ياشبتى وان وضح في مفرقي شيبى
ياقانى الله ردى الشيب والشبه

حتى ولو طولت الايام تغريبي
ماغيرتك المنافي ياغلا التربة

والمغترب لا تلحقه العذارىبي
كم واحد عايش في ديرته غربه

محالة البير يا ام اربع مقاطيبي
دلوش على البير والا طاح في الغبت

بأورد البير وحيامي مولى بي
ينعاه كبدي ورده ولا ارتوى عذبه

إثر العشاء راح قطرة يامعازيبي
جينا بنشرب من الماء وأثره بدبه

الا على طاري أطفال الانابيبي
يقولون ولدوا كذا كل على ربه

يا المسجد مزخرف القبّة بك الريبي
مانت بعلى يمتّ يا مزخرف القبّة

عادك على قول الأمريكان ياببي
مجدك فاضي وشوري بالفشق عبه

الحر بتشبعه عكف المخاليبي
والليل يحتاج خوة وافي وشبه

ماني بمن تطبخه زيف الاكاذبيبي
ذا الباب قفله بالمفتاح والضبه

واذا على الشعر ضاري به وضاري بي
الشعر يضرب بي الأمثال واضربه

شاعر على فطرتي ماهو على جيبي
واللي مد حني بوجهي مد حه مسبه

الا على طاري أطفال الانابيبي
يقولون ولدوا كذا كل على ربه

يا المسجد مزخرف القبّة بك الريبي
مانت بعلّ يمتّ يا مزخرف القبّة

عادك على قول الأمريكان ياببي
مجدك فاضي وشوري بالفشق عبه

الحر بتشبعه عكف المخاليبي
والليل يحتاج خوة وافي وشبه

ماني بمن تطبخه زيف الاكاذبيبي
ذا الباب قفله بالمفتاح والضبه

واذا على الشعر ضاري به وضاري بي
الشعر يضرب بي الأمثال واضربه

شاعر على فطرتي ماهو على جيبي
واللي مدحني بوجهي مدحه مسبه

يشهد على طيب نفسي عالم غيبي
ينبني عالجميل الطيب وانبه

ومطفف الكيل والمكيال يبطي بي
مابغا شعيره ولا بره ولا حبه

ماهوب من قل شري غير من طيبي
الكلب لا عضني ماعضه .. اكبه

والي على طرقتي يشذب عراقبي
وشله وخبت النشايب ليش ينشبه

يخطيش يالسوسنت لومي وتثريبي
ميلي بعودش مع الغربي ليا هبه

ريانت الخصر ميلي به وميلي بي
فديت ريان عوده يوم يلعب به

يالجادل اللي تكثر في تراحيبي
احبها لو سقتني الموت لا احبه

مهرة نجيبته من خيار الاناجيبي
عنقا وولفت تهب الريح وتذبه

شعلا بلحظ العيون تروح وتجيبي
شقها تبوج الزراج الجذب وتجبه

يسقيك يومن خذتني من تلابيبي
وتقول وش عيبي واقسم .. ولا حبه

وتقول لا .. علتني دبا وذا عيبي
هي دبه شوي .. وانا اموووت بالديه

اقلب لها ماقلب للذبيبة الذيبي
واوجع لها كني اللي عذروا طبه

واشلع لها مثل شلعة الاشقر الليبي
يعرقب على الخرب والمسباق يطلع به

حتيش يا حباها وين انت غادي بي
حتيش وانا غريب ديار ومشبه

لاهنت يالساق عود وين ساري بي
شف دربها ذاك نذرِ ما عاد اطلبه

اما منعها الحيا مني ومن شيببي
ياقاني الله ردي الشيب والشبه

يا عيد

يا عيد ياللي تطرق الباب زائر
الدار كله حزن يا عيد الأفراح

يا عيد والله جاير الوقت جاير
وقت خذاني طير والعمر ملواح

وين الفرح يا عيد والوقت باير
والحظ ماقد قام من يوم ما طاح

لا نيب عود يحضنك بالزفاير
ولاني طفل يستقبلك طيش وصياح

للهم في قلبي بلاد وعشاير
وللحزن في عيني مداهيل ومراح

من صغر سني بي تدور الدواير
والحزن نفسه لا تغير ولا راح

نَزَّاح وَرَحِيَّ الزَّمانِ اتِّداير
فَينِي وانا مادري على وين نَزَّاح

وين البشائر مير وين البشائر
وأنا ماغير اداوي جراح بجراح

مات الفرح واقبلت ياعيد زائر
كَنَّك عزاء ياعيد ماكَنَّك افراح

ياسرأب

ياسرأب اللى بهت عين الظما واغتأبها
كلنا جينا ظمايا ياسرأب المهمهيه

دام خاينآ العيون تجيب طيف احابها
لش اسميها العيون الخاينات وهي وفيه

قالوا الشيبان : دام أهل الديار اولى بها
كل حصني قال يوم اقضى العنب : لا رحم حيّه

الأصايل بالسبق تظهر بطول رقابها
لا تحسب كل خيال سرج بنت العبيه

والبنادق لو تشابه يختلف شبابها
والمقمع لاتهاونها تراها بندقيه

قلت ابأنشد واهل مكه يبخصون اشعابها
قبل ماتصبح عروش القلب قفرا جرهديه

الوعود الكافرة دايماً تشرع بابها
بعضها طهر الحرام وبعضها من بعض غيّه

كل ما خايلت برقٍ قلت ربي جابها
وكل ماساق الصبا ريح الخزامى قلت هيّه

مأبرحت عين الوله ترقب رفيف ثيابها
تقلّ طفلٍ في نهار العيد يتحرّى هديّه

واقبلت في وقت روعي هيّجنت لغيابها
وابتدت بالقزوعي ثم انتهت بالسامريه!

لعبو قلبٍ ليا ضحكت وسال لعابها
ماغرسها بالقصايد في روابي نرجسيه

السواد اللي رقد باهدابها يصحى بها
والتقى الضدين فوق اوجانها شمس وفيه!

قلت يوم تلعثم رضاها بهمس عتابها
كل عذبات الثمان فداك يا أعذب ثنية

واسحبت يدها من أيدي قلت انا وش صابها؟
ذا خجل ؟! او خايفه لا تجرح الحنا يديه!

اتركي يابس يدي يروى ندي خضابها
سابق ربي عليك ... إنك تخلّيها شويه

واطلبتني ثم عضت بالبرد عنابها
وذبت في نشوة (يزيد) وقلت من ذيه وذيه!

خذت قوسي بارمي سهامي بوجه احرابها
خبري بها رّوحت مني اثرها جات فيّه!

قلت زيديني ... جروحك ما حسبت حسابها
جرح واحد مايكفي زودي يالا جوديه

الهجوس اللي خنقني عّجها وترابها
لعن ابيها من هجوس طلعت اذكاه غبيّه!

ابحرت بي في بحور كشرت بانياها
كل ما طببت بحر هاجت امواجه عليه

جمرتينك لا غدت مطلب وانا طلابها
قلت انا مجنون راح يعالج الكيّه بكيّه!

ظامي لا شاف ذاك البرق ناض بناها
يحتري من ثغرها وبّل المزون العقريه

ياسراب المهميه قتللك باروى بها
ارتويت وموت ظامي ياسراب المهميه

يرضيك يا حزن

حمامة الروض ولي يا شقاويه
مانيب ناقص مصابك يكفي مصابي

انا ماكودت اسج شوي ياخيّه
زدتيني بسجعتك زود على مابي

الغايه غايه بالصدر مكويه
وانا مانيب مهبول يفضح الغابي

اخاف من روحتن ما عقبها جيّه
يوم به اللوم يشهق شرهت عتابي

خاسي وهابي مجازي الطيب بالسيّه
راعي الرديّه ردي وخاسي وهابي

في نحو (ابو الأسود الدؤلي) له نحيه

ذا النحو نحوي انا واعرابه اعرابي

ترابي اولى بي ان خابت هقاويه

وأن عودت للتراب ترابي اولى بي

هذا ترابي وأنا زين الجلاويه

وكنوز قارون ماتشريك يا ترابي

سقوى سقاء الحيا وقت مضى ليه

يوم الرخا محزومي وزهابي زهابي

يوم ارضي المسقوي عالوسم مذريه

ودون اللحي فرخ بلجيک وشبابي

يوم اني اغمض مريح البال جفنيه

قبل السهر تستبيح جيوشه اهدابي

من قبل ماشوف وقت دارت رحيه
وضيوف (بقعا) سري وقضوا على بابي

وقت ليا ضحك نابي جات بلاويه
كنه حرام علي الضحكة بنابي

قد لي خلاوي ٨ سنين وشويه
هذا وانا لاني بمجرم ولا ارهابي

احدن بكى ميتة واحدن بكى حيه
واحدن على الصدق عاش ومات كذاب

احيان اهيجن وأغني للهواويه
وأحيان كل الهواويه تغني بي

واحيان احصل لي من القايله فيه
وأحيان من حرقة القيض الله ادرى بي

رہنت لي بندق في دين جنبیہ
وش یأخذ المرتشي من ذمّہ مراہی

ظامي ووڑدت بیر دونہا الحيہ
اللہ یجازي زمانی ویش سوّی بی

رزقي علی عالم جہري وخافیہ
ومن مثل ذا الجود رزاق وواہی

وین انت یالحنن ؟ یا اجمل غناویہ
أذانی الہم بغیابک وشقی بی

من بین غیابی ابطت بک حراویہ
فاقدک یا أعزّ غایب بین غیابی

وین انت ؟ یا صاحب ماولفنی زیہ
یا قو قلبک تخلي الہم یسلی بی؟

ودّه اشقق ثيابي غصب بإيديه
والله لأموت ويدي ماشقت ثيابي

ودنيا الهبا سود الله وجهها فيّه
أبرد صودايفها ياما احرق اعصابي

يرضيك بالله؟ تبيت بي على نيّه
قبل اتعشى لياليها تغدا بي؟

هيا تصدق كذا وبدون ماريه
استنزفت كل جرح قد تخبا بي

خلتني أهج واعطي الخبت رجيّه
والعجّ راح بصميلي وأذهب ركابي

ثم ادرجت بي مهامية الزراجيه
وجت بي وأخف الطعون شلاف وجنابي

يرضيك يا لحزن؟ تجهر بي علانيه؟
حتى تهاون بحالي اقرب اصحابي؟؟

وجدي وجود اجودي صار عاريه
هذا وهو من ولد عتاق الأرقابي

وجود محكوم ما قبلوا منه ديّه
وخلوه ما بين سيف ونطع ونصابي

كلن تتقى طعون عداه غدريه
وأنا الوحيد اللي طعوني من احبابي

وأن مت قولوا لفاقدني وداعي
والله ماني ردي وقتي تردى بي

يعين الله يادنيا

يعين الله يا دنيا تسوق أيامها الأحزان
يعين الله وأنتي مثل قفل ضاع مفتاحه

يعين الله وجروحي لها في كل وقت شان
كذوب اللي يقول ان الزمن بيد اوي جراحه

سقى الله يوم انا يمه غرير يزعج الجيران
سقى الله يوم انا طفل يصج البيت بصياحه

سقى الله يوم كان اقصى طموحي لعبت الدنان
نهاية يومي المغرب واخاف الليل واشباحه

سقى الله يوم انا البس بشت ابوي وثوبه القيطان
واقلد كل شي فيه حكيه جدّه مزاحه

واشيل المسبحة مثله ليا هوجس وهو سرحان
بيشعر واحسب ان اللي عطاء الشعر مسباحه

سقى الله بيتنا ذاك البسيط مشقق الجدران
شجاع يهزم الغدراء ... بقنديله ومصباحه

تكحلنا القناعت لا طمع لا هم لا حرمان
واذا جاء الليل تكفينا ثلاث اخوان طراحه

جميع الذكريات اللي غدت في قفزة النسيان
يحاكي حلوها عبره بموق العين سباحه

خذتني غربته عنوانها غربه بلا عنوان
ابي عقب التعب راحه لقي فيني التعب راحه!

رجعت اليوم مثل اللي رجع عقب القنص خسران
غدا طيره وجاء يسحب سلوقيه وملواحه

قصيده ما بعد مرّت ببال مساعد وضيد ان
هواجيس ابدوي هايم في عشق فلاحه

وروح تايبه كانت تبي لذنوبها غفران
خطاي اّني كتمت اسرارها بعيون بواحه

تقولين المطر ما هوب ... يمّه دايم هتان
اجل معذور قلب في همومه ضاعت افراحه

انا يمّه غلطت ولاني اول واحد غاطان
ابونا آدم من الجنة خرج باسباب تفاحه

خذلك الوقت فيني ما خذلتك يا أعز انسان
وش الدبرة ؟ وحظي صار قفل ضاع مفتاحه

٥	المقدمة
٨	آخر الصعاليك
١٢	المدقال
٢١	أسنان الندم
٢٥	أضغاث أحلام
٣١	السريـر الأبيض
٣٥	الطامة
٣٩	العار
٤٧	العيد غربة
٥٠	الكرستالت
٥٨	المقبرة
٦٢	اللاحمة
٧٠	الموجعة
٧٦	باكرة غيث
٨١	بنات حواء
٨٥	تقهويـتك وله

٨٩ تكفا
٩٤ ثلاثيني تعدت
٩٩ دحيم
١٠٧ رابع إخواني
١١٢ رمان ليه
١١٧ زنوبيا تدمر
١٢٢ شاعر جنوبي
١٢٦ شموخ الحزن
١٣٠ صلاة الغائب
١٣٦ عرب شبة الجزيرة
١٤٠ للترف
١٤٢ مواويل الوداع
١٤٧ هاتف الاسقاط
١٥٥ معزي
١٦١ وش بصدري
١٦٥ وش عاد

۱۶۹ یا حنیش

۱۷۴ یا شبّتی

۱۸۰ یا عید

۱۸۳ یا السراب

۱۸۸ یرضیک یا الحزن

۱۹۵ یعین الله

تكفى .. ترى تكفى تهزّ الرجاجيل
ولولا صروف الوقت ماقلت .. تكفا !

فاطري تضلع وانا صدّرت جم العد ظامي
نذرياعدّ يمنّ الماء لاموت ولا اشريه

رحت أبا أشكي له طعونه! سلهم وقلت له :- زيد
أنت راعي الجود وأبخل طعنة منك أجوديّه

المصيبة لا رمى الفارس بصدّره للحراب
مادري انه كلّ حصني في بلاده عنتره